

# Nociones de morfología

## Concepto de palabra

La morfología es la parte de la Gramática que estudia la forma y estructura de las palabras. Pero el mismo concepto de «palabra» es ya discutible y resbaladizo. De hecho, se suele recurrir para definirla a la escritura (que, como es bien sabido, es sólo un sucedáneo de la lengua real, que es la que se habla); así, Leonardo Gómez Torrego<sup>1</sup> define la palabra como «*la unidad de la lengua que se escribe entre dos espacios en blanco*».

Sin embargo, hay palabras compuestas por más de una *palabra*, como ocurre con «*Semana Santa*», «*pato a la naranja*», «*a pies juntillas*» o «*de todas todas*», dado que cada una de estas expresiones tiene un significado unitario que no es exacta y necesariamente la suma de cada una de las partes que las componen; sobre todo en los dos últimos ejemplos, además, las palabras que forman parte de ellas no se pueden modificar ni ver alterado su orden sin producir expresiones sin sentido.

La **palabra**, pues, se define por un lado por su significado unitario y por otro por su comportamiento sintáctico también unitario (las formas complejas en muchos casos se pueden sustituir por una sola *palabra* y siempre tienen una misma función sintáctica)<sup>2</sup>.

## Palabra y morfema

Un morfema es cada una de las partes más pequeñas dotadas de significado en que se puede dividir un mensaje (unidades de la primera articulación).

A veces un morfema equivale a una palabra, pero hay que tener cuidado para no confundir una y otro: por ejemplo, la palabra «*pincel*» es al mismo tiempo palabra y morfema, porque no se puede descomponer en unidades menores dotadas de significado, pero diremos que es palabra si queremos aludir a su significado o a su función sintáctica, y la mencionaremos como morfema si queremos explicar que en su plural, «*pinces*», es el morfema raíz, distinto del morfema gramatical «-es».

CLASES DE MORFEMAS				
Según el grado de dependencia	<b>Morfemas libres:</b> aparecen como palabras independientes: <i>sol</i> , <i>mar</i> , <i>sofá</i> , <i>con</i> , <i>más</i> , <i>lejos</i> , <i>ojo</i> , <i>agua</i>			
	<b>Morfemas trabados:</b> van ligados a otro morfema y no van nunca como forma libre: <i>re-poner</i> , <i>cant-a-mos</i> , <i>reloj-ero</i>			
Según el significado que aportan	<b>Morfemas léxicos</b> (también llamados <b>lexemas</b> o <b>raíces</b> ): adoptan significado léxico, vinculado con la realidad extralingüística, y se identifican con la parte invariable de la palabra: <i>mano</i> , <i>futbol-ista</i>			
	Morfemas flexivos	Nominales	<b>Género</b>	No marcado (masculino): <i>act-or</i> , <i>amig-o</i> Marcado (femenino) <sup>3</sup> : <i>ac-triz</i> , <i>gat-a</i>
			<b>Número</b>	No marcado (singular) <sup>4</sup> : <i>mano</i> , <i>bedel</i> Marcado (plural): <i>mano-s</i> , <i>bedel-es</i>
	Morfemas flexivos	Verbales	<b>Vocal temática</b>	<i>cant-a-n</i> , <i>dec-i-mos</i>
			<b>Persona y número</b>	<i>habl-a-mos</i> , <i>cant-a-ba-n</i>
			<b>Tiempo y modo</b>	<i>cant-a-ría-mos</i>
	Morfemas derivativos	<b>Prefijos:</b> van delante de la raíz, <i>tras-pié</i>		
<b>Sufijos:</b> van detrás de la raíz, <i>ded-al</i>				
<b>Interfijos:</b> van entre el prefijo y la raíz o entre ésta y el sufijo, <i>pec-ec-ít-o</i>				

<sup>1</sup> Leonardo Gómez Torrego: *Análisis morfológico. Teoría y práctica*. Ediciones SM. Madrid, 2007.

<sup>2</sup> Una vez aclarado este punto, y para facilitar el estudio de la morfología, en adelante consideraremos la «palabra» según la definición de Gómez Torrego, es decir, como la unidad que en la escritura se escribe separada de las demás; así, consideraremos que «*a pies juntillas*» se compone de tres palabras, aunque tiene en conjunto un único significado.

<sup>3</sup> En algunos nombres, la oposición masculino / femenino queda neutralizada ya que la forma masculina acaba en «-a», y hay que recurrir al determinante para saber qué número tiene en ese caso: *el periodista* / *la periodista*.

<sup>4</sup> En algunos nombres, la oposición singular / plural queda neutralizada ya que la forma singular acaba en «-s», y hay que recurrir al determinante para saber qué número tiene en ese caso: *la crisis* / *las crisis*.

## Ejercicio de análisis morfológico

### Analiza morfológicamente las palabras de la siguiente frase:

*Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer la nieve.*

**MUCHOS.**- Determinante indefinido. Lexema MUCH-, morfema trabado flexivo nominal de género -O-, morfema trabado flexivo nominal de número, -S.

**AÑOS.**- Sustantivo. Lexema AÑO, morfema trabado flexivo nominal de número -S.

**DESPUÉS.**- Adverbio. Morfema libre.

**ANTE.**- Preposición. Morfema libre.

**EL.**- Artículo. Morfema libre (aunque en realidad el artículo va siempre asociado a un nombre). Tiene significado gramatical de masculino singular.

**PELOTÓN.**- Sustantivo. Morfema libre. Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**DE.**- Preposición. Morfema libre.

**FUSILAMIENTO.**- Sustantivo. Lexema FUSIL-, vocal temática -A, sufijo -MIENTO. Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**EL.**- Artículo. Morfema libre (aunque en realidad el artículo va siempre asociado a un nombre). Tiene significado gramatical de masculino singular.

**CORONEL.**- Sustantivo. Morfema libre. Es palabra masculina, pero no tiene morfema de género (hay que recurrir al determinante). Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**AURELIANO BUENDÍA.**- Nombre propio. Morfema libre. Aunque son dos «palabras», la unidad de significado y de función sintáctica obliga a que se considere como una sola unidad de comportamiento. En AURELIANO, la -O es morfema trabado flexivo nominal de género masculino.

**HABÍA DE RECORDAR**, al ser perífrasis verbal, funciona como unidad de comportamiento, pero se puede analizar cada uno de sus componentes:

**HABÍA.**- Lexema HAB-, morfema trabado flexivo verbal de tiempo y modo -ÍA (es pretérito imperfecto de indicativo). No tiene morfema de persona y número (en el pretérito imperfecto de indicativo, ni la primera ni la tercera persona del singular lo tienen).

**DE.**- Preposición. Morfema libre.

**RECORDAR.**- Lexema RECORD-, morfema trabado flexivo verbal de tiempo y modo -AR. AL ser infinitivo (forma no personal invariable), no tiene morfema de persona y número.

**AQUELLA.**- Lexema QUELL-, morfema trabado flexivo nominal de género femenino -A. Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**TARDE.**- Sustantivo. Morfema libre. Es palabra femenina, pero no tiene morfema de género (hay que recurrir al determinante). Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**REMOTA.**- Adjetivo calificativo. Lexema REMOT-, morfema trabado flexivo nominal de género femenino -A. Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**EN.**- Preposición. Morfema libre.

**QUE.**- Pronombre relativo. Morfema libre.

**SU.**- Determinante posesivo. Lexema SU. Tiene la misma forma para el masculino y el femenino. Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**PADRE.**- Sustantivo. Morfema libre. Es palabra masculina, pero no tiene morfema de género (esta información la aporta la propia carga léxica de la palabra).

**LO.**- Pronombre personal. No tiene significado léxico, pero se puede considerar como lexema la L- y como morfema trabado flexivo nominal de género masculino la -O.

**LLEVÓ.**- Verbo. Lexema LLEV- y morfema trabado flexivo verbal de tiempo, modo, persona y número -Ó.

**A.**- Preposición. Morfema libre.

**CONOCER.**- Verbo. Lexema CONOC-, morfema trabado flexivo verbal de tiempo y modo -ER. AL ser infinitivo (forma no personal invariable), no tiene morfema de persona y número.

**LA.**- Artículo. No tiene significado léxico, pero se puede considerar como lexema la L- y como morfema trabado flexivo nominal de género femenino la -A.

**NIEVE.**- Sustantivo. Morfema libre. Es palabra femenina, pero no tiene morfema de género (hay que recurrir al determinante). Al ir en singular no tiene marca que lo indique (=no marcado).

**Analiza morfológicamente las siguientes palabras:**

ATARDECERES.-

AUTOPISTAS.-

BARCELONÉS.-

CALABOBOS.-

CALLEJEROS.-

CALLES (del verbo «callar»)-

CONSIDERABAN.-

DOMINGUERO.-

ESTRUCTURA.-

LUGAR.-

RETRANSMISIÓN.-

SUBDIRECCIÓN.-

TRABAJADORAS.-

VIVÍAMOS.-